

### Geheime Helfer...

...eine Sendereihe, bestehend aus acht Beiträgen, in denen erfolgreiche Unternehmer in die Rolle eines mittellosen, aber sozial engagierten Helfers schlüpfen und aus jener Position Zugang zu unterprivilegierten Mitmenschen bekommen. Denen gilt es dann eine Hilfestellung zu geben.

Sat 1, 29. Oktober, 20:15 Uhr: Soheyl Ghaemian, Initiator der Ghaemian Stiftung, spielt für einen Beitrag von 45 Minuten diese Rolle. Vor seinen Augen und in Begleitung von unbestechlichen TV Kameras kamen insgesamt drei Sozial-Projekte aus Mannheim auf den Prüfstand. Soheyl Ghaemians besondere Aufmerksamkeit galt schließlich dem so genannten „Container-Projekt“ und dem Hip-Hop Musical „Changes“. Beide Projekte werden über die Dreharbeiten hinaus von der Ghaemian Stiftung begleitet und im Rahmen der budgetären Möglichkeiten unterstützt.

**„Container-Projekt“:** Gertrud Schrenk, eine Media-Designerin, lenkt die Geschicke des Container-Projekts. In einem karg möblierten Büro Container hat sie Computer und Programme zusammengetragen, so dass etliche Jugendliche aus dem sozialen Brennpunkt „Jungbusch“ sich in ihrer Freizeit am Computer mit sinnvollen Dingen auseinandersetzen können.

Ein 15 Jahre junges Mädchen aus der Gruppe hat sich indes als besonders begabt entpuppt und die ersten harten Monate auf einer weiterführenden Schule in Kaiserslautern gemeistert. Aber der tägliche Reiseaufwand hätte das Mädchen physisch und psychisch beinahe überfordert. Mit Hilfe der Ghaemian Stiftung und der Zustimmung ihrer Eltern ist für Nuriye jetzt ein Platz im Internat gebucht worden. Sie ist jetzt frei von Reisestress und kann sich – wie alle Mädchen und Jungen in der Klasse – dem Lehrstoff widmen.

**„Changes“** – der Titel des Hip-Hop Musicals ist Programm. Christine Rogozanu, Initiatorin und Produzentin, will verändern, will die missverstandenen Jugendlichen über Musik und Tanz vorwärts bringen: „Wo man singt, da lass dich ruhig nieder – böse Menschen haben keine Lieder.“ Die Gruppe tritt auf und sonnt sich im Beifall der Zuschauer. „Ohne Vorbilder keine Nachahmer“ – unter Berücksichtigung dieser Binsenweisheit will die Ghaemian Stiftung dieses Projekt auch darum fördern, dass es viele junge Menschen aus schwierigen Lebensverhältnissen betrifft. Die Repräsentanten der Ghaemian Stiftung, allen voran Nils Weber, der Präsident, sind mit den Projektverantwortlichen im Gespräch. Wir werden auf dieser Seite fortlaufend über die weitere Entwicklung der Projekte und konkrete Maßnahmen berichten.



*Soheyl Ghaemian gibt sich bei der Premiere des Musicals „Changes“, den Darstellern überraschend als Unternehmer zu erkennen.*